

# BOSA NOVA

**Musique :** Blame it on the Bossa Nova (Jane McDonald)  
**Type :** Ligne, 64 temps, 4 murs

**Chorégraphe:** Phil Dennington  
**Niveau :** Intermédiaire

## **1 - 8 SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK**

- 1 - 2 Pas G à gauche. Pas D près du G.
- 3 - 4 Pas G à gauche. Toucher D près du G.
- 5 - 6 Pas D à droite. Pas G près du D.
- 7 - 8 Pas D à droite. « Kick » G à gauche (diagonale).

## **9 - 16 SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD**

- 1 - 2 Pas G à gauche. Croiser/déposer D devant le G.
- 3 - 4 Pas G à gauche. « Kick » D à droite (diagonale).
- 5 - 6 Croiser/déposer D derrière le G. Pas G à gauche.
- 7 - 8 Croiser/déposer D devant le G. Pause.

## **17 - 24 MAMBO BOX**

- 1 - 2 Pas G à gauche. Pas D près du G.
- 3 - 4 Pas G devant. Pause.
- 5 - 6 Pas D à droite. Pas G près du D.
- 7 - 8 Pas D en arrière. Pause.

## **25 - 32 SIDE TOGETHER SIDE HOLD, SAILOR STEP ¼ TURN HOLD**

- 1 - 2 Pas G à gauche. Pas D près du G.
- 3 - 4 Pas G à gauche. Pause.
- 5 - 6 En faisant un ¼ de tour à droite pas D en arrière. Pas G à gauche.
- 7 - 8 Pas D devant. Pause.

## **33 - 40 LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD**

- 1 - 2 Pas G devant. « Lock » D derrière le G.
- 3 - 4 Pas G devant. Pause.
- 5 - 6 Pas D devant. « Lock » G derrière le D.
- 7 - 8 Pas D devant. Pause.

## **41 - 48 FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD**

- 1 - 2 Pas rock G devant. Revenir sur le D.
- 3 - 4 Pas G près du D. Pause.
- 5 - 6 Pas D en arrière. Pas G près du D.
- 7 - 8 Pas D devant. Pause.

## **49 - 56 STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD**

- 1 - 2 Pas G devant. PG&PD ½ tour à droite.
- 3 - 4 Pas G devant. Pause.
- 5 - 6 PG ½ tour à gauche, pas D en arrière. PD ½ tour à gauche, pas G devant.
- 7 - 8 Pas D devant. Pause.

## **57 - 64 WALK HOLD X 3, STOMP HOLD**

- 1 - 2 Marcher G devant. Pause.
- 3 - 4 Marcher D devant. Pause.
- 5 - 6 Marcher G devant. Pause.
- 7 - 8 « Stomp » D près du G (avec poids). Pause.